

Desde hace más de treinta años, la CANIEM entrega el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial a los integrantes de la industria editorial que han tenido una trayectoria destacada. El premio valora la dedicación y las aportaciones a la difusión de la cultura del libro y de las publicaciones periódicas. A lo largo de tres décadas, la Cámara ha reconocido el legado de 37 personalidades que han dejado huella en la industria. En este 2015, se le otorga el Premio a Ricardo Nudelman, destacado miembro de la

comunidad editorial desde hace más de treinta años; además de un integrante activo y entusiasta de la vida gremial. El próximo 19 de noviembre, la CANIEM entregará también los Premios al Arte Editorial, un reconocimiento a libros y publicaciones periódicas de 2105. Cerca de treinta publicaciones serán premiadas por la calidad de su contenido y producción en diversas categorías. El prestigio de la industria editorial reside en sus integrantes y la CANIEM reconoce el valor su trabajo.

## Contenido

La CANIEM da a conocer los ganadores de los Premios al Arte Editorial 2015	2
Con el diálogo como eje rector, la FIL-Zócalo cumple xv años	3
La Feria del Zócalo tuvo en 2014 una facturación de más de 13 mmp	4
Gana Antonio Muñoz Molina el Premio Iberoamericano de Novela de la FILZ	5
<i>El Informador</i> de Guadalajara ofrece tarifas especiales para socios de la CANIEM	5
Santiago Taboada también quiere una ley de cultura	5
Nuevo equipo de trabajo en la SEP	6
La reforma educativa concluirá hasta que llegue a cada escuela y salón de clase: Treviño Cantú	7
Svetlana Alexievich, de Bielorrusia, gana el Premio Nobel de Literatura	8
Por la presencia de Rushdie, Irán quiere boicotear la Feria de Frankfurt	8
La familia Berlusconi se adueña del mercado editorial italiano	9
Las librerías en España tendrán un sello de calidad	10
Palabras invitadas	11

## Ricardo Nudelman, Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2015

La ceremonia se realizará el 19 de noviembre de 2015, a las 18:00 h en el Museo Memoria y Tolerancia

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) ha decidido otorgar el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2015 a Ricardo Nudelman, por su destacada labor editorial.

El Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial se concede a quien se ha dedicado a lo largo de su vida a la difusión de la cultura a través del libro o de las publicaciones periódicas, en funciones de dirección, planeación y organización de una empresa editorial.

Este premio, que la CANIEM entrega desde 1978, tiene como finalidad promover el reconocimiento público, estimular la actividad editorial, mejorar la calidad de las publicaciones y galardonar a las personas que han dejado honda huella con su actividad editorial.

Argentino de nacimiento, Nudelman ha desarrollado su labor editorial en México desde hace más de 39 años. Además de su trabajo profesional en la industria, Nudelman ha tenido una intensa labor gremial: ha sido en dos ocasiones integrante del Consejo Directivo de la CANIEM, en los periodos 2003-2005 y 2004-2006.

En 2002, Ricardo Nudelman recibió la Orden Mexicana del Águila Azteca, en el grado de Insignia, que otorga la Presidencia de la República.

Entre otras labores destacadas, Nudelman ha sido gerente general de Librerías Gandhi (1994-1996) y gerente general del Fondo de Cultura Económica (2002-2015); actualmente está al frente de la editorial Anagrama en México.

Ricardo Nudelman se une a otros distinguidos integrantes de la industria editorial que también han recibido este importante premio, como Enrique Krauze (2014), Fernando Trillas (2013), José Ángel Quintanilla (2012), Patricia Van Rhijn (2011), José Antonio Pérez Porrúa (2010), Jaime Labastida Ochoa (2009), entre muchos otros.

La ceremonia de entrega del Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial se llevará a cabo el próximo 19 de noviembre a las 18:00 horas en el Museo Memoria y Tolerancia (Avenida Juárez 8, colonia Centro).



Ricardo Nudelman. Foto: Francisco Cañedo

# La CANIEM da a conocer los ganadores de los Premios al Arte Editorial 2015

Se premia a lo mejor en categorías para libros y publicaciones periódicas

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) instituyó los Premios al Arte Editorial con el objetivo de reconocer a los editores y las mejores propuestas editoriales, libros y publicaciones periódicas, impresos en México o en el extranjero.

Los conceptos que el jurado toma en cuenta para adjudicar el premio tienen que ver con el diseño editorial, la idea del producto, ilustración, fotografía y la presentación final del libro o revista.

La entrega de los premios otorgados este año se llevará a cabo el 19 de noviembre a las 18:00 horas en el Museo Memoria y Tolerancia, ubicado en Avenida Juárez 8, colonia Centro, en la ciudad de México.

## Se entregarán 24 premios y dos menciones honoríficas

En el segmento de libros los ganadores son: *El bailarín del sol y otros cuentos mayas*, Ediciones Castillo, en la categoría libros de ficción para niños; *Cuentos populares mexicanos*, Fondo de Cultura Económica, en la categoría libros de ficción para jóvenes; *Jaguar, "Corazón de la montaña"*, Ediciones Tecolote, en las categorías libros de ficción y álbumes ilustrados; *Ciudad de México. Travesías niños*, Travesías Editores, en la categoría de no ficción para niños y jóvenes; *Estrellas eléctricas. Poemas vanguardistas de Latinoamérica*, Ediciones Castillo, en la categoría de poesía; *Habitar CU 60 años*, Universidad Nacional Autónoma de México, en la categoría libros de arte, ensayos y estudio; *En los ferrocarriles*, Universidad Nacional Autónoma de México y Editorial RM, en la categoría



Premios CANIEM al Arte Editorial. Libros. Foto: CANIEM

libros de arte y ediciones ilustradas de lujo; *Obras completas de Francisco Hernández, tomos I al VII*, Universidad Nacional Autónoma de México, en la categoría de enciclopedias, diccionarios y atlas; *DF por Travesías de Diseño*, Travesías Editores, en la categoría de guías de viaje; *Serie Fundamental, Español por habilidades 1 y 2*, Ediciones Castillo, en la categoría libros de texto de primaria; *Artes visuales 1 a 3*, libro y guía didáctica, Grupo Editorial Patria, en la categoría libros de texto de secundaria; *Serie ¡Conéctate!*, Ediciones Castillo, en la categoría libros de texto de educación media superior; *Anatomía humana en casos clínicos*, Editorial Médica Panamericana, en la categoría libros de medicina; *La Constitución de Apatzingán. Edición crítica (1814-2014)*, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la categoría libros jurídicos; *Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y Universidad Veracruzana, en la categoría libros científicos y técnicos en general; *Jugos y smoothies saludables*, Ediciones Larousse, en la categoría libros de gastronomía; *Códice Boturini. Tira de la peregrinación*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, en la categoría libros de interés general; *Diarios, 1945-1985*, Fondo de Cultura Económica, en la categoría de biografías y memorias; *Lectura y futuro*, Gobierno del Estado de México, en la categoría de ensayo; mención honorífica para *Curiosidad. Una historia natural*, Editorial Almadía, en la categoría de ensayo.

En cuanto al segmento de publicaciones periódicas los ganadores son: *Gatopardo*, Travesías Editores, en las categorías de interés en general, guías diversas y guías para padres; *Ciencia*, Academia Mexicana de Ciencias, en las categorías de cultura, literarias, religiosas, académicas y universitarias; *Valor*, Travesías Editores, en la categoría de información política, económica, finanzas y negocios; *Ciencias*, Facultad de Ciencias de la UNAM, categoría científicas y técnicas; *Travesías*, Travesías Editores, categoría viajes, geográficas y guías turísticas.

El jurado otorgó una mención honorífica a *Artes de México*, Artes de México y del Mundo, en la categoría de arte.



Premios CANIEM al Arte Editorial. Publicaciones periódicas. Foto: CANIEM

UN VIDEO EN INTERNET TE ENTRETiene; LEER, TE CAMBIA

BULLYSTERIA INFLUENCER DIGITAL

LO QUE IMPORTA ESTÁ EN TU CABEZA

L3E 20 minutos al día

Consejo de la Comunicación  
Vor de las Empresas

ieermx.com

# Con el diálogo como eje rector, la FIL-Zócalo cumple xv años

Se celebra del 9 al 18 de octubre

El pasado viernes 9 de octubre comenzó la FERIA Internacional del Libro del Zócalo en su edición número 15. En conferencia de prensa, días antes del inicio, el secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín, informó que la xv FERIA Internacional del Libro en el Zócalo, será un ejercicio de diálogo entre autoridades-libros-lectores.

“Convocamos al diálogo a través de los libros”, dijo, y aseguró que a lo largo de estos días, autoridades, escritores, editores, librerías y lectores comulgarán en una fiesta literaria que convoca al pensamiento crítico.

El funcionario apuntó que también se convoca al análisis de lo que sucede en el presente, en la ciudad, en el país y en el devenir literario, para fortalecer la democracia.

El responsable de la política cultural de la Ciudad de México destacó que con el Reino Unido y Morelos como invitados especiales, la xv FERIA Internacional del Libro en el Zócalo tendrá en 10 días, del 9 al 18 de octubre (en horario de las 10 a las 20:30 horas), un millón de visitantes, lo que la convierte en una constante de la agenda cultural local.

A la feria asisten 300 expositores, en 256 stands para ofrecer a un precio razonable la producción de 700 sellos editoriales, entre sus fondos y catálogos y las novedades más recientes.

Novela, historia, cuento, poesía, crítica, ensayo, libros para niños y jóvenes, entre otros temas y géneros, estarán en la feria que se desarrolla en el corazón capitalino.

De acuerdo con el programa, habrá 900 actividades para toda la familia, gratuitas todas ellas, cifra que representa 150 más que el año pasado. Destacan los 122 talleres infantiles que se impartirán, de los cuales 50 serán impartidos por expertos del sistema de Faros de la Ciudad de México, que también celebra 15 años.

Por lo anterior, se llevará a cabo un baile quinceañero a la usanza tradicional. Además se



Conferencia de prensa FERIA del Zócalo. Foto: CANIEM

contempla la realización de 70 actividades de lectura, trueque de libros, una noche de leyendas, proyección de cine, un café literario y la participación de grupos de graffiteros del Reino Unido, de Morelos y de la Red de Faros de la Ciudad de México.

## En 2014 la FERIA del libro del Zócalo facturó más de 13 millones de pesos

Uno de los invitados de honor es el Reino Unido, en el marco del Año Dual que comparte con México en este 2015. En consecuencia, a la FERIA Internacional del libro en el Zócalo 2015 vendrán trece escritores británicos, habrá libros, un grupo de artistas y un mosaico completo de su arte y cultura, desde lo tradicional hasta lo que la modernidad dicta en esas materias, como lo señala el programa que ya está en internet.

La xv FERIA Internacional del Libro en el Zócalo cuenta con el apoyo incondicional del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), de la Academia Mexicana de la Lengua (AML) y de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), cuyos representantes asistieron al anuncio.

Carlos Anaya, secretario del Consejo Directivo de la CANIEM aseguró que la FERIA del Zócalo es la tercera en importancia en la Ciudad de México,

solo detrás de Minería y la FILIJ. En 2014, la FERIA del Zócalo facturó más de 13 millones y se vendieron más de 156 mil ejemplares.

A nombre de la AML, el escritor Felipe Garrido mencionó que la feria tiene una gran importancia por los dos tipos de productos que pone al alcance de los lectores. “Uno, que es tangible, es el libro que deja de ser producto escolar para ser producto de la casa y de toda la familia; el otro, intangible, es el cambio que genera en la sociedad, siempre para bien”.

<b>CURSOS EMPRESARIALES</b>	
<b>REDACCIÓN DE ARTÍCULOS</b>	<b>MUJER EMPRENDEDORA</b> <small>PRODUCTIVIDAD Y ALTO DESEMPEÑO</small>
<b>COACHING EMPRESARIAL</b>	<b>ORTOGRAFÍA URGENTE</b>
<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA (PARA LAS VENTAS)</b>	<b>PRESENTACIONES EFECTIVAS</b>
<b>EXCELENCIA COMUNICATIVA</b>	Informes: Leticia Arellano capacit@caniem.com 5604 3294 y 5688 2011
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán 04120, México, D.F. <a href="http://caniem.org/capacitacion/">http://caniem.org/capacitacion/</a>	



# La Feria del Zócalo tuvo en 2014 una facturación de más de 13 mmp

En la edición de 2014 se vendieron cerca de 157 mil ejemplares

La Feria internacional del Libro en el Zócalo es la tercera en importancia en el país, solo después de la Feria de Minería y la FILIJ. Esto según los ejercicios estadísticos que realiza la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana en las ferias en las que tiene participación.

La FIL del Zócalo, que arrancó el pasado 9 de octubre su edición 2015, ha tenido un crecimiento importante. En 2014, de acuerdo con el informe de la Coordinación de Información Estadística de la CANIEM, los expositores participantes en la encuesta registraron una venta total de 156 mil 857 libros y un valor de facturación de 14.6 millones de pesos.

El 91% de la facturación se obtuvo por la venta de libros, el restante 9%, de la venta de productos distintos al libro, como revistas y cómics, material didáctico, postales y carteles, cursos, DVD, CD, entre otros.

En la pasada edición, el domingo 19 se registró la mayor cantidad de ejemplares vendidos con 17%, mientras que la mayor facturación se observó el día sábado 18, en el que se acumuló 16.5% de la venta total.

En promedio, cada día se vendieron 15 mil 686 libros, y cada stand vendió por día 64 ejemplares. El valor de la mediana fue de 21 libros por stand y por día.

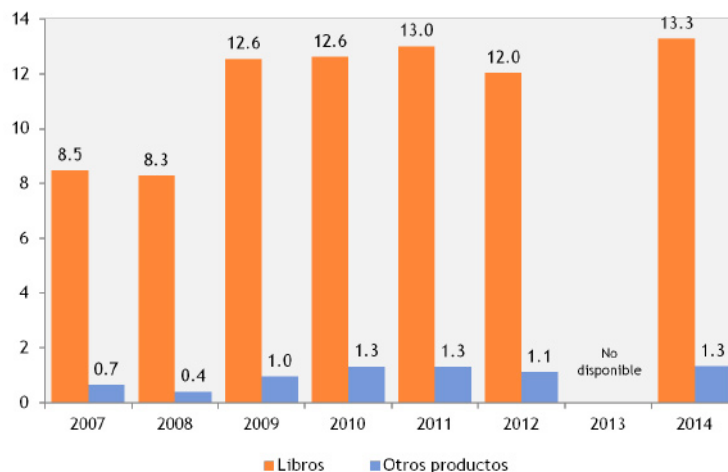
La media del valor de venta de libros fue de 1.3 millones de pesos por día. Cada stand generó 5 mil 447 pesos diariamente en promedio, mientras que la mediana observada fue de 2 mil 059 pesos, por stand y por día.

El precio promedio por libro fue de 84.7 pesos y comparado con el de 2012 (ya que no se hizo levantamiento en 2013), presenta un incremento de 22%.

Valor de facturación libros y otros productos

Día	Facturación por Libros (pesos)	Facturación por otros productos (pesos)	Total Facturado (pesos)	Porcentaje	Acumulado
Viernes 10	561,426	57,831	619,257	4.2	4.2
Sábado 11	1,588,458	184,033	1,772,491	12.1	16.3
Domingo 12	1,633,708	161,184	1,794,892	12.3	28.6
Lunes 13	740,614	81,779	822,393	5.6	34.2
Martes 14	808,125	83,135	891,260	6.1	40.3
Miércoles 15	1,033,464	105,359	1,138,823	7.8	48.1
Jueves 16	1,063,990	106,378	1,170,368	8.0	56.1
Viernes 17	1,540,168	145,336	1,685,504	11.5	67.6
Sábado 18	2,187,122	206,600	2,393,722	16.4	84.0
Domingo 19	2,133,508	206,020	2,339,528	16.0	100.0
<b>Total</b>	<b>13,290,583</b>	<b>1,337,655</b>	<b>14,628,238</b>	<b>100.0</b>	<b>-</b>

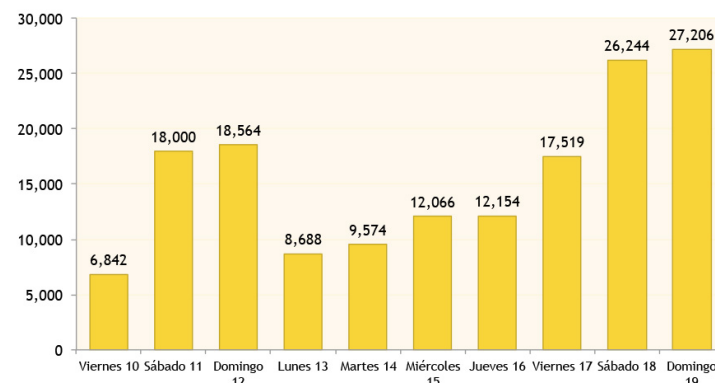
Histórico de facturación 2007-2013  
Libros y otros productos



Valor de facturación solamente libros

Día	Facturación en pesos	Porcentaje	Acumulado	Promedio de facturación por stand (pesos)	Mediana de facturación por stand (pesos)
Viernes 10	561,426	4.2	4.2	2,301	1,143
Sábado 11	1,588,458	12.0	16.2	6,510	2,746
Domingo 12	1,633,708	12.3	28.5	6,696	2,506
Lunes 13	740,614	5.6	34.1	3,035	1,255
Martes 14	808,125	6.1	40.2	3,312	1,228
Miércoles 15	1,033,464	7.8	48.0	4,236	1,785
Jueves 16	1,063,990	8.0	56.0	4,361	1,890
Viernes 17	1,540,168	11.6	67.6	6,312	2,535
Sábado 18	2,187,122	16.5	84.1	8,964	3,715
Domingo 19	2,133,508	16.1	100.2	8,744	3,880
<b>Total</b>	<b>13,290,583</b>	<b>100.0</b>	<b>-</b>	<b>5,447</b>	<b>2,059</b>

Distribución de la venta diaria  
Ejemplares



## Gana Antonio Muñoz Molina el Premio Iberoamericano de Novela de la FILZ

El premio se entregará el miércoles 14 de noviembre

La novela *Como la sombra que se va* (Seix Barral, 2014) del español Antonio Muñoz Molina (Jaén, 1956) será reconocida con el Octavo Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México, en el marco de la XV Feria Internacional del Libro en el Zócalo.

### Antonio Muñoz Molina es también premio Príncipe de Asturias

Eduardo Vázquez Martín, secretario de cultura del Distrito Federal, anunció que el fallo del jurado para uno de los seis premios que se otorgan en esta feria, será para Muñoz Molina, también

galardonado en 2013 con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras. El escritor español es autor de *El viento de la Luna* y desde 1995 es miembro de la Real Academia Española.

Durante la Feria del Zócalo se entregarán también otras distinciones: Primer Premio de Dramaturgia Joven para Jimena (Eme) Vázquez por su proyecto *Antes*, y el Quinto Premio al Mérito Cultural de la Ciudad de México Carlos Monsiváis a los promotores culturales Armando Flores, Trinidad Ayala Pliego y al colectivo Xochicalli.

Los homenajes que se realizarán durante la Feria estarán dedicados a Eduardo Galeano, Elena Garrow, Hugo Gola, Hugo Gutiérrez Vega, Alejandro

Aura, Vicente Leñero, Adolfo Sánchez Vázquez, Edmundo Valadés, Julio Scherer, Eraclio Zepeda y Ramón Martínez Ocaranza. También se celebrarán los cumpleaños de Fernando del Paso, Homero Aridjis y Héctor Manjarez.



Antonio Muñoz Molina retratado por Jesús de Miguel. Foto: Página web de Antonio Muñoz Molina

## El Informador de Guadalajara ofrece tarifas especiales para socios de la CANIEM

Aplican para el suplemento que se publica durante la FIL

El periódico *El Informador* ofrece tarifas especiales de publicidad para los socios de la CANIEM durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Este medio es uno de los más reconocidos y leídos de la ciudad y durante la FIL Guadalajara se convierte en un medio ideal para que las editoriales den a conocer su oferta.

Durante la FIL, *El Informador* publicará un suplemento en el que los editores tendrán una tarifa preferente en todos los tamaños de inserción.

La fecha de publicación del suplemento será el próximo 28 de noviembre y la fecha de cierre es el 23 del mismo mes.

Para mayores informes, comunicarse con Christian Campoy al teléfono 5293 8260, o al correo [ccampoy@informador.com.mx](mailto:ccampoy@informador.com.mx)

## Santiago Taboada también quiere una ley de cultura

Es el nuevo presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados

El periódico *Excelsior* publicó el pasado 6 de octubre una entrevista con el nuevo presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, Santiago Taboada.

En la nota de Luis Carlos Sánchez, se asegura que más que una persona ligada al sector cultural, la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados requiere de una persona que tenga experiencia legislativa y jurídica, así lo afirma su nuevo presidente, el panista Santiago Taboada Cortina. “En la historia de la Cámara de Diputados ha habido muchas personas que han presidido la Comisión, algunas con gran experiencia en el sector cultural, incluso pertenecían al sector, pero, de qué resultado te acuerdas de alguno de ellos, ¿qué legado le dejaron a este país?”, comenta y pregunta el diputado, tercer blanquiazul en presidir de manera consecutiva el órgano legislativo.

Taboada –dice la nota de *Excelsior*– cuyo currículum no incluye experiencia alguna en el sector, justifica así su llegada a la comisión donde deberá discutirse la creación de una secretaría para el ramo: “Muchos inclusive han sido grandes intelectuales, me parece que el perfil idóneo es quien tenga la disposición de sacar las cuestiones en consenso, quien tenga la habilidad política de lograr mejoras en los sectores culturales, me parece que se requiere un perfil que tenga que ver con experiencia legislativa y con experiencia jurídica por la realidad que tenemos, de que va a haber una transformación del área cultural”.

En las dos legislaturas anteriores el PAN también encabezó la comisión (Kenia López Rabadán en la LXI y Margarita Saldaña en la LXII); esta legislatura no es la excepción, y el diputado panista también ha asumido como su principal objetivo, el de legislar para el sector. Taboada lleva un paso adelante una vez que el presidente Enrique Peña Nieto ha enviado al Congreso una propuesta para crear la Secretaría de Cultura. Aunque dice que la propuesta del Ejecutivo deberá revisarse y tendrá que ir acompañada de una ley general de cultura.

## La Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados requiere un perfil que tenga experiencia legislativa y jurídica, afirma Taboada

“El reto que se tiene en la comisión es en dos sentidos, primero la ley secundaria del cuarto constitucional que tiene que ver con la ley general y segundo lo que tiene que ver con la iniciativa que envió el Presidente para hacer la Secretaría de Cultura, son dos reformas importantes, yo soy abogado y me interesa mucho porque creo que la cultura es un área que no ha sido prioridad de este gobierno”.

Antes de la entrevista, Taboada se reunió con la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, María Cristina García Cepeda; entre los temas que se discuten están precisamente el del presupuesto: “el INBA trae 300 millones menos, es una cantidad importante, aunque representa el 7%, para ellos es mucho, hace algunos días renunció Ramón Vargas justamente por este tema del presupuesto”.



Santiago Taboada. Foto: Página web del PAN

El diputado cree que la creación de una Secretaría para el sector podría aliviar el tema del presupuesto, pero afirma que la iniciativa del Presidente debe revisarse y puede ser la coyuntura para discutir una ley general. “Hay que hacerle modificaciones a la propuesta, agrupar las diferentes actividades y los presupuestos que tienen otras secretarías en el tema de cultura, me parece que áreas como derechos de autor deben pertenecer al sector cultura como se pretende, inclusive el Canal Once debería pertenecer”.

Taboada pide que se le juzgue por el trabajo que pueda realizar; por lo pronto dice que ya tiene su primera iniciativa en la Junta de Coordinación Política. La propuesta se refiere a la ampliación de estímulos fiscales a todas las disciplinas artísticas y no solo al teatro y al cine como ya existen. “Necesitamos incorporar ahí también las expresiones plásticas, el arte visual, creo que tenemos que insertarlos en este nuevo diseño de incentivos fiscales para que las personas que de por sí ya tienen complicaciones por la nueva reforma fiscal, tengan esa pequeña válvula de poder apadrinar, invertir, apoyar a la cultura”.

## Nuevo equipo de trabajo en la SEP

La dependencia informa que con sus colaboradores se trabajará en siete ejes para impulsar la Reforma Educativa

**A**urelio Nuño Mayer, secretario de Educación Pública, presentó a sus colaboradores y los exhortó a impulsar la Reforma Educativa y los diversos programas del sector, para alcanzar educación de calidad, al tiempo que agradeció el trabajo comprometido de quienes ocupaban diversas posiciones en la institución.

El secretario informó que por instrucciones del presidente Enrique Peña Nieto, Otto Granados Roldán es el subsecretario de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas; Javier Treviño Cantú, es el subsecretario de Educación Básica; Rodolfo Tuirán, subsecretario de Educación Media Superior, y Mauricio Dávila Morlotte, es el nuevo titular de la Unidad de Coordinación Ejecutiva.

Irma Adriana Gómez Cavazos ocupa la titularidad de la Oficialía Mayor; Héctor Gutiérrez de la Garza, la Dirección General del Instituto Nacional de Infraestructura Física Educativa; Eduardo Zarate Salgado, la secretaría particular; Benito



Nuevo equipo de trabajo de la SEP. Foto: SEP

Mirón López, la Dirección General de Relaciones Internacionales, y Jorge Tamayo Castroparedes, la Unidad de Seguimiento de Compromisos e Instrucciones Presidenciales.

### Otto Granados Roldán es el subsecretario de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas

Ernesto Velázquez ocupa la Dirección General del Canal 22 y Jimena Saldaña Gutiérrez la Dirección de Canal 11, indicó.

Esos nombramientos se suman a los anunciados el 16 de septiembre pasado: Emmanuel Reynaud Barrios, coordinador de asesores; Eduardo Gutiérrez Campos, director general de Comunicación Social, y Luis Gregorio Velázquez López Velarde, coordinador general de Delegaciones Federales.

Nuño Mayer informó que Ricardo Serrano Peña fue designado por el secretario de la Función Pública como titular del Órgano Interno de Control. El secretario de Educación Pública dijo que, como lo instruyó el presidente de la República, se trabajará en la prioridad gubernamental, que es la educación, en siete ejes: poner a la escuela en el centro del sistema educativo; impulsar el nuevo programa de certificados de infraestructura educativa; continuar con el desarrollo profesional docente; revisar el modelo educativo, y los planes y programas de estudio; fomentar la equidad y la inclusión; vincular al sistema educativo con el mercado laboral, y fomentar la reforma administrativa al interior de la SEP, a fin de que sea más eficaz y más eficiente en la implementación de la Reforma Educativa.



# La reforma educativa concluirá hasta que llegue a cada escuela y salón de clase: Treviño Cantú

Analizan representantes de México y OCDE avances y retos de la reforma educativa

La reforma educativa no termina con los cambios legislativos, sino con su instrumentación en todo el país, con eficacia y eficiencia, para hacer que llegue a cada escuela y salón de clases, y se traduzca en beneficios para alumnos, apoyos concretos a la tarea educativa de los maestros, así como en infraestructura y equipamiento adecuados para el logro de los aprendizajes, afirmó el subsecretario de Evaluación y Planeación de Políticas Educativas, Javier Treviño Cantú.

## El desafío de la implementación de la Reforma es del tamaño de las expectativas de transformación del país

Al inaugurar, en representación del secretario de Educación Pública Aurelio Nuño Mayer, el *Seminario Internacional OCDE-México, Impulsando la Reforma Educativa*, Treviño Cantú dijo que a dos años y medio de haber sido promulgada la reforma educativa, es importante hacer un alto para reflexionar en torno a lo que se ha logrado y lo que falta por hacer, y para discutir cómo emprender las tareas pendientes para que las transformaciones de fondo se hagan realidad.

Treviño Cantú dijo, además, que con la reforma se puede hablar de un antes y un después en materia educativa, y que los cambios en un sistema de esta magnitud son complejos y requieren de un rumbo claro.

Mencionó que el seminario servirá para analizar experiencias propias e internacionales para perfilar el rumbo.



Foto: Mónica Neufeld/El Diario NTR

Ante integrantes de la delegación de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), encabezada por Montserrat Gomendio, directora de Educación y Competencias del organismo; consejeros del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, secretarios de Educación Pública del país, el subsecretario de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas, aseveró que el desafío de la implementación de la reforma es del tamaño de las expectativas de transformación del país.

A su vez, Montserrat Gomendio mencionó que el trabajo de la OCDE es obtener evidencia objetiva no solamente en cuanto al rendimiento de los alumnos, sino también analizar las medidas que se ponen en marcha en los países miembros, el impacto que tienen sobre el rendimiento de los alumnos; analizar las condiciones en las que

trabaja el profesorado, las competencias de la población, y hacer análisis comparativos que ayuden a los países a entender dónde se sitúan en comparación con el resto de las naciones que participan en ellos, y cuáles son las políticas que han permitido mejorar el rendimiento de los alumnos.

Treviño Cantú comentó que en estos dos días de trabajos se analizarán con profundidad y responsabilidad los procesos críticos que determinen el éxito de la reforma; se discutirán temas como la gestión en un sistema federativo, la distribución de la responsabilidad entre los diferentes órdenes de gobierno, y cómo lograr espacios de colaboración entre los diferentes actores que intervienen.



En el seminario, también se hablará de la asignación de recursos y los mecanismos para darle correcta aplicación; las evaluaciones como herramienta indispensable para valorar los logros y mejorar el desempeño de los estudiantes.

El funcionario dijo que el análisis del desarrollo profesional docente ocupará un importante espacio en estas discusiones, en las que revisarán cuáles son los desafíos de la administración magisterial, cómo incentivar adecuadamente a los maestros para que otorguen una relevancia central al progreso en su desempeño docente, qué condiciones debe ofrecer la autoridad educativa para que ello ocurra, y hacer de la formación una constante en la carrera docente.

 **Curso**  
**Microsoft Excel**  
para el mundo editorial

**Del 12 al 16**  
**de octubre, 2015**  
**Horario: de 17:00 a 19:00 horas**

**Instructor:**  
**José Mauricio Flores Castillo**

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana se complace en invitarle a la plática

**El mercado de Libros en Español en Estados Unidos**

**Ponente: Teresa Mlawer**  
Conocida experta en el campo del libro en español, tanto para escuelas como para bibliotecas, Teresa Mlawer hablará sobre el estado actual del mercado del libro en español en Estados Unidos y cómo poder acceder a este a través de los diferentes canales de distribución.

**Martes 1 de diciembre, 9:30 horas**  
Hotel Hilton, Salón América  
FIL Guadalajara

Entrada libre. Favor de confirmar su asistencia al correo: feriasinternacionales@caniem.com o al teléfono 5688 2011, ext. 717 con Lilia Ponce

# Svetlana Alexievich, de Bielorrusia, gana el Premio Nobel de Literatura 2015

En México se vende su libro *Voces de Chernobyl*

La academia sueca otorgó el Premio Nobel de Literatura 2015 a la escritora bielorrusa Svetlana Alexievich, por su obra que representa un monumento al valor y al sufrimiento en nuestro tiempo.

La escritora publicó en 2005 *Voces de Chernobyl*, un libro documental, por el cual recibió el premio del Círculo de Críticos.

La secretaria permanente de la Academia Sueca, Sara Danius, primera mujer en ocupar este puesto, anunció al galardonado. El año pasado, la academia sueca distinguió al novelista francés Patrick Modiano con el premio más prestigioso de las letras.

El Premio Nobel de Literatura es una distinción que se otorga "a quien haya producido en el campo



Svetlana Alexievich. Foto: Wikipedia

de la literatura la obra más destacada, en la dirección ideal", según palabras de su creador, Alfred Nobel.

La institución encargada de seleccionar al ganador del Premio Nobel de Literatura es la Real Academia de las Ciencias de Suecia, la cual consta de 18 miembros y fue fundada el 20 de marzo de 1786 por el rey Gustavo III de Suecia. Además del Premio Nobel de Literatura, la academia entrega galardones en las categorías de Física, Química, Fisiología o Medicina, Economía y Paz, este último seleccionado por el Comité Noruego del Nobel.

Los distintos premios son entregados el 10 de diciembre, aniversario de la muerte de su creador, Alfred Nobel, en una doble ceremonia en Estocolmo y en Oslo.

Los ganadores reciben una medalla de oro, un diploma y un cheque por ocho millones de coronas suecas (958 mil 547 dólares), cantidad que se reparte si hay más de un ganador en la misma categoría.

## Por la presencia de Rushdie, Irán quiere boicotear la Feria de Frankfurt

El autor de *Los versos satánicos* dará el discurso inaugural en la feria

El jueves 13 de octubre, del otro lado del Atlántico, el escritor británico Salman Rushdie estará a cargo del discurso inaugural de la Feria del Libro de Frankfurt. En protesta, el gobierno de la República Islámica de Irán amenazó con boicotear el encuentro más importante del mundo para la industria editorial, justamente por la participación central del autor de origen hindú en el evento.

**Su biografía y su vida literaria otorgan a Rushdie una voz de gran influencia en todo el mundo**

En 1989, el ayatolá Jomeini dispuso una *fatwa* – una condena a muerte emitida en países islámicos a partir de leyes religiosas – contra Rushdie por considerar que su libro *Los versos satánicos* ofendía al Islam. Por estos días, los líderes actuales del país asiático iniciaron una fuerte protesta por la presencia del escritor en Frankfurt, encabezada por Seyed Abbas Salehi, viceministro de Cultura y de Orientación Islámica de Irán. El funcionario aseguró que desde Teherán las autoridades están decidiendo si boicotear o no la feria. Según las

agencias de noticias locales, Salehi aseguró: "Esto, organizado por la Feria del Libro de Frankfurt, cruza una de las líneas rojas de nuestro sistema político. Creemos que es un gesto anti-cultural. La *fatwa* impulsada por Jomeini es sobre nuestra religión, y nunca desaparecerá, así que instamos a los organizadores a que cancelen el discurso".

Los organizadores no tardaron en dar su opinión: "Su biografía y su vida literaria otorgan a Rushdie una voz de gran influencia en todo el mundo para debatir sobre libertad de expresión en el mundo editorial. La publicación de literatura polémica y sus consecuencias afectan no solo a los autores, sino a toda la industria. Por eso la libertad de expresión y sus límites son nuestros temas clave este año".

El coordinador del área iraní en la feria de la ciudad alemana, Amirmasoud Shahramnia, sostuvo que Teherán no debería boicotear el evento. "Solo le dará más publicidad a Rushdie, y no redundará en favor de nuestros intereses". El año pasado, hubo 282 editores del país asiático en Frankfurt.

Habrà que esperar poco más de una semana para ver si una ley religiosa logra meter la cola en la feria del libro más importante del mundo, donde debería tratarse, sobre todo, de diversidad.



Salman Rushdie. Foto: David Shankbone



# La familia Berlusconi se adueña del mercado editorial italiano

Mondadori presidida por la hija del magnate, paga 127.5 millones de euros por RCS-Libros

De acuerdo con una nota de *El País*, publicada el pasado 7 de octubre, el ex primer ministro italiano Silvio Berlusconi lleva meses intentando hacerse del poder en el mercado editorial italiano. Tras meses de negociaciones, la casa editorial Mondadori –presidida por Marina Berlusconi, hija del *Cavaliere*– ha comprado la otra gran casa editorial de Italia, RCS-Libros (del grupo RCS Media Group) por 127.5 millones de euros, lo que representa una calderilla para una familia con una fortuna superior a los 6 mil millones. Con el acuerdo, Mondadori se convierte en el gran coloso de los libros y pasa a controlar el 38 % del mercado editorial italiano y el 25 % de los libros escolares.

La nota de María Salas dice que “la compra aprovecha las penurias económicas por las que pasa el grupo que edita el diario *Corriere della Sera*. Mondadori ya controlaba Einaudi, Piemme, Sperling & Kupfer, Frassinelli y Electa y con esta operación se hará con Rizzoli y Rizzoli International Publications”, estas últimas, empresas que controlaban las casas Bompiani, Marsilio, Fabbri, Bur, Sonzogno y Etas. Se estima que el nuevo gigante editorial facturará alrededor de 500 millones de euros anualmente en un mercado que mueve aproximadamente 1,200 de euros.

## La casa editorial Mondadori ha comprado la otra gran casa editorial de Italia, RCS-Libros, del grupo RCS Media Group

A la espera todavía del visto bueno por parte de la Autoridad de la Competencia y el Mercado, Marina Berlusconi ha calificado la compra de “una relevante inversión de una gran empresa italiana, en un sector noble como lo es el del libro”. La casa editorial da así “un paso crucial hacia una mayor solidez” que es también “una inversión en el futuro del país”.

La hija de Berlusconi esquivaba las críticas de intelectuales y escritores italianos y extranjeros



Silvio Berlusconi. Foto: Alessandra Tarantino/AP


–desde Umberto Eco a Thomas Piketty, pasando por Toni Servillo o Tahar Ben Jelloun–, que se pusieron en pie de guerra desde que conocieron las negociaciones a comienzos de año. “Un coloso de estas dimensiones asumiría un preocupante poder contractual frente a los autores y tendría una influencia determinante en las librerías. Supone una amenaza a la libertad de expresión”, advirtió entonces Eco.

El mundo de la cultura teme que el personaje que durante casi dos décadas estuvo al frente del gobierno italiano y contribuyó al empobrecimiento moral del país, se pueda convertir en el mayor censor de la República, teniendo la oportunidad de decidir qué se publica. Es un temor que también se ha planteado en la industria audiovisual, porque Silvio Berlusconi es dueño del grupo televisivo Mediaset, con una cuota de mercado superior al 30 %. Su gestión le llevó a ser condenado por fraude fiscal en la compraventa de derechos de películas.

Además, durante sus muchos años como jefe del Ejecutivo, Berlusconi dirigía también los canales de la RAI, la televisión pública italiana. Asimismo,

el empresario controla 3,200 torres de transmisión a través de *EI Towers*, una sociedad pública de la RAI e intenta todavía hacerse con el control de todas las torres de señal televisiva.

Actualmente el magnate italiano está alejado de la vida política y ha sido inhabilitado para ocupar cargos públicos. Sin embargo, nadie en Italia cree que detrás de la compra editorial haya solo intereses económicos, sino que se trata de una nueva muestra de poder de quien sigue siendo uno de los hombres más influyentes del país.



**CURSO EN LÍNEA**

**Gramática al instante**

**Módulo: Casos clínicos**

**Sábado**

**14 de noviembre 2015**

**Ponente:**

**Silvia Peña Alfaro**

# Las librerías en España tendrán un sello de calidad

La medida, promovida por el gobierno y las cámaras del libro, busca apoyar uno de los sectores más frágiles del sector y mejorar su oferta

**D**e acuerdo con una nota del periódico español *El País*, publicada el 7 de octubre, el anuncio de adjudicar un sello de calidad a las librerías fue hecho por José Pascual Marco Martínez, nuevo director general de Política e Industrias Culturales y del Libro, y Daniel Fernández, presidente de la Asociación de Cámaras en la primera jornada de la Feria Internacional del Libro, LIBER, en Madrid.

Para Fernández –dice *El País*–, “un país que pierde sus librerías está perdiendo su futuro”. “El Sello de Calidad es un instrumento importante que debe permitir a los libreros mejorar y renovarse”, apunta Antonio María Ávila, director de LIBER y secretario de la Federación de Gremios de Editores de España.

“El Sello de Calidad busca consolidar las librerías como espacios de encuentro, reflexión y discusión, mediante su conversión en espacios culturales y sociales”, explica Marco Martínez. Las librerías que obtengan esta categoría tendrán la posibilidad de colaborar con las administraciones públicas en el desarrollo de políticas y actividades culturales.

Los requisitos para conseguir este sello tienen las siguientes condiciones: el 60% de los ingresos económicos de dicho espacio debe ser de la venta de libros; debe estar abierto al menos 10 meses al año; tener unas existencias mínimas de 6,000 referencias distintas en el caso de librerías generalistas y 2,500 en las especializadas.

La puesta en marcha se hará en tres fases: elaboración del reglamento y los manuales de procedimiento del Sello de Calidad, programación de una pla-



Foto: www.ritmosxxi.com

taforma web para la gestión documental y la interacción entre todos los actores que participan en el proyecto y realización de auditorías independientes a las librerías inscritas de manera voluntaria para el acceso al Sello.

A finales de octubre o comienzos de noviembre se activará la web para que los libreros puedan autoevaluarse antes de hacer la solicitud oficial. El mínimo de puntos es de 130 y el máximo 200.

Entre los requisitos figuran que la librería debe disponer de un servicio de envío a domicilio de productos; contar con una página web o estar presente en alguna plataforma de las redes sociales; la superficie de la sala de ventas debe ser superior a 40 metros cuadrados útiles; y su personal debe tener formación y experiencia.



## Reuniones y cursos - Octubre

Lunes 12	10:00 a 13:00 COLIJ-Agente de Derechos	Jueves 15	09:00 Reunión Comisión de Capacitación
Martes 13	10:00 a 13:00 COLIJ-Agente de Derechos		10:00 a 13:00 COLIJ-Agente de Derechos
	17:00 a 20:00 Diplomado Los procesos en la edición de libros	Viernes 16	10:00 a 13:00 COLIJ-Agente de Derechos
Miércoles 14	09:30 Reunión Comité de Gestión por Competencias	Sábado 17	09:00 a 15:00 Maestría Diseño y Producción Editorial
	10:00 a 13:00 COLIJ-Agente de Derechos		

## Palabras invitadas

El 7 de octubre pasado, Herles Velasco, columnista de *El Universal*, publicó un texto muy interesante acerca del libro electrónico y su incursión en el mercado. Con autorización del autor, reproducimos el artículo.

### Tecnocultura eBooks a la alza

Por Herles Velasco

En México nunca hemos vivido una "época dorada" en el mundo editorial, por ahí el boom latinoamericano levantó algún inusual pico en las gráficas de ventas en algunas editoriales; las librerías hoy, aprovechando lo virulosas que se vuelven las noticias de quien gana un premio literario, quien se muere, quien se divorcia, etc. aprovechan el morbo (o a veces interés, por qué no) de los posibles clientes, y cada que ocurre alguno de estos eventos lanzan paquetes de libros de los autores en cuestión; las editoriales sacan las obras completas de autores que de otra manera no tendrían interés de lanzar; en tiempos anteriores a las redes sociales no solía pasar esto.

El panorama en Latinoamérica no es muy distinto, un amigo argentino, escritor, que estuvo de visita en la ciudad para presentar su novela, se quejaba amargamente de la oferta y la vida literaria en el país sudamericano, la avenida 9 de julio ha dejado de ser lo que fue hace algunos años, y las librerías 24/7 que abundaban han pasado a ser apenas un puñado, hay cada vez menos lectores, menos librerías, menos editoriales.

En España, ejemplo de solidez en estos asuntos, está perdiendo algunas batallas (incluido la huida de varios autores latinoamericanos que residían por allá); en los últimos 10 años, la caída en las ventas llega a casi 20%, más de un tercio de españoles aseguran que no leen, claro que, a pesar de esos números, en la madre patria las ventas de libros suman algunos cientos de millones de euros al año; en México desde inicios del siglo XXI andamos rondando los 500 mdp (exceptuando los libros de texto), en nuestros mejores momentos, además la piratería se come 10% de ese pastel.

Pero si bien algunas batallas se pierden, otras se ganan; en el caso de España, el libro electrónico está creciendo a



Herles Velasco.

Foto: Tomada de la página de LinkedIn de Herles Velasco.

un ritmo de entre 5% y 8% anual, las ventas andan por los 80 millones de euros. En México se descargan más de 700 mil libros al año, casi 100 millones de pesos en ventas, 65% de los libros electrónicos vendidos en Latinoamérica se descargan en nuestro país. La mayor librería electrónica del mundo, Amazon, ha prácticamente duplicado en tres años la oferta literaria en español y hoy se encuentran más de 120 mil títulos en la lengua de Cervantes.

Hace unos días, Porrúa y Gandhi, juntos con un centenar de librerías físicas distribuidas en el país, anunciaron que el 22 de octubre lanzarán Orbile, la primera plataforma mexicana con una oferta de más de 70 mil títulos en español y 500 mil en inglés.

¿Será éste el inicio de mejores tiempos para una parte de la industria editorial mexicana? México es punta de lanza en el comercio de libros electrónicos en la región, las cifras y tendencias pintan para bien y se están sumando actores mexicanos importantes y los internacionales están prestando cada vez más interés en este mercado, unas de cal... dicen por ahí.



**Ing. José Ignacio  
Echeverría**

*Presidente*  
[presidencia@caniem.com](mailto:presidencia@caniem.com)

Holanda 13,  
colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán  
México, D.F.

Teléfono:  
5688 2011

E-mail:  
[difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)



**FedEx**  
Express

